

GEORG PHILIPP TELEMANN 1681–1767

JOHANN WALTER 1496–1570

A musical church service for the Reformation: two remarkably multifaceted cantatas to celebrate the Reformation, and impressively intensive chamber music by Georg Philipp Telemann in the first-ever recording worldwide together with Luther's chorale "Ein feste Burg" in the original 1524 version by Johann Walther.

"Ein feste Burg ist unser Gott"

1–6 **Telemann: Sey tausendmal willkommen TVWV 13:9a** · Cantata for soprano*

7 **Walter: Ein feste Burg ist unser Gott** (instr.)

8–11 **Telemann: Trio Sonata in E minor TWV 42:e8***

12 **Walter: Ein feste Burg ist unser Gott** (for tenor & trombone)

13–16 **Telemann: Trio Sonata in E minor TWV 42:e7***

17 **Telemann: Ein feste Burg ist unser Gott TWV 8:7** · Motet for four voices

18–21 **Telemann: Sonata in G major TWV 43:G13***

22 **Walter: Ein feste Burg ist unser Gott** (for four voices)

23–27 **Telemann: Du bleibest dennoch unser Gott TVWV 13:9b***

Cantata for soprano & bass

28 **Walter: Ein feste Burg ist unser Gott** (instr.)

* World premiere recordings

ROBIN JOHANNSEN soprano

Alexander Seidel, alto · Holger Marks, tenor · Wolf Matthias Friedrich, bass

CONCERTO MELANTE

RAIMAR ORLOVSKY violin & direction



SONY MUSIC

